

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ
ОБЛАСТИ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АМР «СУХИНИЧСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕРЕДЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9 от 16 июня 2023г.

Утверждаю:
Директор школы
Хлыстова С.Г.
Приказ № 69-ОД от 16 июня 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Классы: 1-4

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации : 1 год

Уровень освоения : базовый

Автор-составитель: Королева Е.Ю.

учитель начальных классов

п.Середейский, 2023г.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы разрабатывается с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022, №678-р)
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»);
- Положения о требованиях к дополнительным общеразвивающим программам, в том числе сертифицированным, при включении в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Приказ № 230 от 02.09.22. ГБУ ДО КО «ОЦДОД им.Ю.А. Гагарина»;
- Устава образовательной организации;
- Лицензии образовательной организации на образовательную деятельность;
- Образовательной программы образовательной организации.

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» носит художественную направленность.

1.2. Уровень программы – базовый.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Творческая мастерская» заключается в том, что в наше время, в век автоматизации и компьютеризации, становится важной проблема сохранения и возрождения народных промыслов. Внеурочная деятельность имеет большой потенциал для пробуждения интереса детей к секретам старинных ремесел, к рукотворчеству через различные формы и методы обучения: кружковые занятия, экологические праздники, массовые мероприятия.

Актуальность программы «Творческая мастерская» обусловлена практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

В современных условиях жизни проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, социологи, педагоги, психологи. Они убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи каждому ребёнку. Не менее важным является и вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста.

Программа «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Во время занятий по программе обучающиеся достигают развития навыков в творчестве.

Таким образом, «Творческая мастерская» делается вывод о целесообразности реализации программы.

1.4. Отличительные особенности программы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами

благоприятно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 7 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

1.5.Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединении до 20 человек.

1.6.Объем программы

Объем учебных часов программы в год – 36 часов.

1.7.Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

1.8.Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы в год – 36 часов.

1.9.Режим занятия

Занятия по программе «Творческая мастерская » проводятся 1 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПин 2.4.4.3172-14), продолжительность часа занятий для учащихся 7-10 возраста (лет) 45 минут.

1.10.Цели и задачи программы

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами;3. Научить применять инструменты и приспособления;4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги;6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Расширять художественный кругозор;2. Развивать мелкую моторику рук;3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать усидчивость, аккуратность;2. Адаптировать детей к школе;3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Раздел 2.Содержание программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Срок реализации программы: 1 год.

Содержание(36 часов)

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	
1	Работа с природным материалом	6	1	5	Беседа «Будь природе другом»; Аппликации из природного материала; Работа с природным материалом.

2	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Рассказ «Из истории бумаги»; Беседа «История создания ножниц»; Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами; Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
3	Работа с пластичными материалами	10	2	8	Рассказ о глине и пластилине; Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу); Лепка по замыслу детей.
4	Работа с бросовым материалом	10	2	8	Моделирование с помощью подручного материала

Календарное планирование

№	Содержание занятий	Дата	Корректировка
	Работа с природным материалом 6ч.		
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	07.09	
2	Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	14.09	
3	Изготовление животных из листьев.	21.09	
4	Аппликация «Осень» (обрывание).	28.09	
5	Мишка из цепких растений.	05.10	
6	Кораблик из крупы. Аппликация	12.05	
	Работа с бумагой и картоном 10ч.		
7	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки.	26.10	

8	Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица.	09.11	
9	Пластичная полоска «Мишка».	16.11	
10	Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	23.11	
11	Снегири на ветке. Птичка (витая спираль).	30.11	
12	Композиция «Полет бабочек» Веточка (витая спираль).	07.12	
13	Пушистый шарик.	14.12	
14	Зайчонок (бумажные комочки).	21.12	
15	Веточка (витая спираль).	28.12	
16	Лисенок. Клоун.(конус)	11.01	
	Работа с пластичными материалами 10ч.		
17	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	18.01	
18	Осьминожка. (Лепка элементов изделия).	25.01	
19	Бусы. Солонка «Уточка».	01.02	
20	Брелок «Человечек».	08.02	
21	Рамка для фото.	15.02	
22	Карандашница «Божья коровка».	22.02	
23	Веселый зоопарк. Зебра. Павлин.	01.03	
24	«Звездное небо». Лепка	08.03	
25	Веселые человечки. Брелок для ключей папы.	15.03	
26	Картина из пластилина «Мой дед победитель».	22.03	
	Работа с бросовым материалом 10ч.		
27	Игрушки из катушек.	05.04	
28	Крокодил и Тигренок из коробочек	12.04	
29	Тигренок из коробки.	19.04	
30	Панно «Апельсиновый букет	26.04	

31	Ландыши и колокольчики из пластиковых бутылок	03.05	
32	«Цветы из ленточек».	10.05	
33	Улитка из ниток	15.05	
34	Страус из ниток	17.05	
35	Цветы из бутылок	22.05	
36	Выставка работ. Подведение итогов	24.05	

Практические занятия (Аппликация и моделирование, работа с пластическими материалами, поделки из гофрированной бумаги, модульное оригами)

Раздел 3. Планируемые результаты освоения программы.

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностными результатами курса «Творческая мастерская» являются следующие умения и качества:

Обучающиеся научатся :

учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность научиться :

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами изучения курса «Творческая мастерская» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться :

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться :

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться :

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметными результатами изучения курса «Творческая мастерская» является формирование следующих умений:

Обучающийся научиться :

- элементарным знаниям правил поведения, культуры общения, этикета.
- распознавать виды художественной деятельности
- определять основные виды и жанры пространственно-визуального искусства;
- понимать образы природы искусства;

Обучающийся имеет возможность научиться:

эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;

применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел 4. Комплекс организационно – педагогических условий.

Занятие по программе «Творческая мастерская » проводятся на базе МКОУ «Середейская средняя школа». Занятия организуются в кабинетах соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

Методическое обеспечение

Обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы. Интернет-ресурсы (все списки оформляются согласно с требованиями ГОСТ)

Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технология развивающего обучения, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, модульного обучения, игровые технологии, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология и т.д.

Методы обучения: словесный: устное изложение, беседа.

Наглядный: показ видеоматериалов, иллюстраций, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу. Практический: тренинг, тренировочные упражнения, практическая работа)

Средства обучения: визуальные: таблицы, карты, натуральные объекты (их модели) Аудиальные: радио, магнитофон, музыкальные инструменты и др. аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты и т.д.

5. Материально-техническое обеспечение

Демонстрационный материал: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

Рекомендуемый набор материалов и инструментов:

- для раздела «Бумага и картон»: цветная бумага с большим количеством цветов, цветной картон, бумага для черчения, белая писчая бумага, калька, гофрированная бумага, ножницы, клей ПВА, клеящий карандаш.

- для раздела «Текстильные материалы»: остатки пряжи, цветные нитки – мулине, ирис; швейные нитки, цветная тесьма, лоскутки различных тканей, гибкая проволока для каркасов.
- для раздела «Пластилин»: пластилин, стека, зубочистки, прозрачные крышки от упаковок.
- для раздела «Комбинированные работы из разных материалов»: бархатная бумага, гофрированная бумага, гофрированный картон, хлопчатобумажная вата, фольга, проволока, мука, гуашь.

Раздел 6 .Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения промежуточной аттестации	Формы проведения итоговой аттестации
Практическое задание анкетирование	Практическое задание. Выставка работ

Способы и формы определения результативности освоения программы

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации учащихся.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: теоретический опрос, тестирование; практическая работа.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью повышения ответственности педагогов и учащихся за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, за степень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в рамках учебного года.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах:

Беседы по критериям выполнения письменных заданий.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной

(общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческая мастерская». Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговая аттестация учащихся может проводиться в следующей форме: Выставки работ.

7. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

2. Основная литература и интернет ресурсы.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

6. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Приложение 1
Протокол
результатов итоговой (промежуточной) аттестации учащихся кружка

2023-2024 учебного года

Название кружка « **Творческая мастерская**»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Количество учащихся на начало года _____

Количество учащихся на конец года _____

Результаты итоговой аттестации:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Форма аттестации	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)	Итог аттестации
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

Дата _____

Подпись педагога _____

Приложение 2

Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Кружок «Творческая мастерская» 2023- 2024уч. год

1. Результат участия и призовых мест обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях (сводная таблица):

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Сроки проведения	Уровень конкурса (проставьте +)					Итог конкурса (проставьте +)		
			школьный	районный	региональный	федеральный	международный	участие	Призер (2-3место)	Победитель

Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.) _____

ропись _____ **дата** _____